

CURRICOLO
D'ISTITUTO
Scuola Secondaria

1.	Italiano	pag. 3
2.	Storia	pag. 6
3.	Geografia	pag. 9
4.	Inglese	pag. 12
5.	Francese	pag. 15
6.	Matematica	pag. 18
7.	Scienze	pag. 21
8.	Tecnologia	pag. 24
9.	Arte e immagine	pag. 27
10.	Musica	pag. 30
11.	Educazione fisica	pag. 33
12.	Religione cattolica	pag. 34

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE	
1.1	Comprendere le principali informazioni e il significato globale di testi di vario tipo
1.2	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite
1.3	Selezionare informazioni significative per uno scopo specifico
2. COMPrensIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
2.1	Leggere in modo scorrevole e corretto
2.2	Comprendere il significato dei termini
2.3	Comprendere il significato globale e analitico di testi di vario tipo
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
3.1	Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario
3.2	Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo chiaro, ordinato e corretto
3.3	Riferire esperienze, informazioni, contenuti secondo i modelli appresi
4. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	
4.1	Scrivere in modo ortograficamente corretto
4.2	Organizzare e strutturare un testo in modo pertinente, chiaro, ordinato e completo
4.3	Applicare in modo adeguato le tecniche espositive di testi di vario tipo
4.4	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
5. CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO - EVOLUTIVI	
5.1	Usare correttamente le regole fonologiche e ortografiche
5.2	Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Attività di orientamento• Testo regolativo• Testo narrativo (fiaba, racconti personali, favola, mito, cronaca)• Grammatica: la fonologia, l'ortografia, la morfologia (articolo, nome, aggettivo)	<ul style="list-style-type: none">• Testo descrittivo (descrizione di persone, animali, oggetti)• Testo espositivo (riassunto, parafrasi, testi a carattere storico-geografico)• Testo poetico e poesia epica• Grammatica: la morfologia (pronome, verbo)
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Testi misti (film, spettacoli teatrali e musicali)• Testi di narrativa della biblioteca di classe e non	

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	
1.1	Comprendere il significato globale e analitico di testi di vario tipo
1.2	Comprendere le informazioni implicite
2. COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
2.1	Leggere in modo scorrevole ed espressivo
2.2	Comprendere il significato dei termini
2.3	Comprendere il significato globale e analitico di testi di vario tipo
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
3.1	Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo chiaro, ordinato, coerente e con proprietà lessicale
3.2	Riferire esperienze, informazioni, contenuti secondo i modelli appresi
3.3	Adeguare il registro all'interlocutore e al contesto
4. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	
4.1	Scrivere in modo ortograficamente corretto
4.2	Organizzare e strutturare un testo in modo pertinente, chiaro, completo e con proprietà lessicale
4.3	Applicare in modo adeguato le tecniche espositive di testi di vario tipo
4.4	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
5. CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO - EVOLUTIVI	
5.1	Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso
5.2	Individuare e analizzare gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto, predicato e complemento

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo (racconti personali, di avventura, diario, lettera, autobiografia) • Testo descrittivo (luoghi e ambienti) • Grammatica: la morfologia (verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo letterario • Testo poetico • Testo espositivo (riassunto, parafrasi, commento, cronaca, relazione, testo a carattere storico-geografico) • Grammatica: la sintassi della frase semplice
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none"> • Testi misti (film, spettacoli teatrali e musicali) • Testi di narrativa della biblioteca di classe e non 	

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	
1.1	Comprendere il significato globale e analitico di testi di vario tipo
1.2	Comprendere le informazioni implicite
1.3	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto
2. COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	
2.1	Leggere in modo espressivo
2.2	Comprendere il significato globale e analitico di testi di vario tipo
2.3	Confrontare ed elaborare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
3.1	Riferire esperienze, informazioni, contenuti in modo coerente e pertinente secondo un criterio logico e cronologico, con proprietà lessicale
3.2	Riferire esperienze, informazioni e saper argomentare le proprie opinioni
3.3	Adeguare il registro all'interlocutore e al contesto
4. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	
4.1	Organizzare e strutturare un testo in modo pertinente, chiaro, organico e con proprietà lessicale
4.2	Applicare in modo adeguato le tecniche espositive di testi di vario tipo
4.3	Produrre testi dotati di elementi di riflessione personale
5. CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO - EVOLUTIVI	
5.1	Riconoscere i rapporti logici esistenti tra le parole di una proposizione
5.2	Sviluppare capacità logico-linguistiche e usare correttamente i vari tipi di complemento
5.3	Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo
5.4	Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo (racconti di esperienze personali, diario, lettera, giallo) • Grammatica: sintassi della frase semplice (complementi diretti e indiretti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo argomentativo • Grammatica: sintassi della frase complessa (proposizioni principali, coordinate, subordinate)
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none"> • Testo espositivo (appunti, riassunto, parafrasi, commento, testi a carattere storico-geografico e scientifico, recensione, relazione, cronaca) • Testo letterario • Testo poetico • Testi misti (film, spettacoli teatrali e musicali) • Testi di narrativa della biblioteca di classe e non 	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
1.1	Conoscere eventi, fatti e fenomeni
1.2	Conoscere i concetti spazio-temporali
1.3	Conoscere le trasformazioni che avvengono nel tempo
2. CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
2.1	Mettere in sequenza temporale fatti e fenomeni
2.2	Individuare relazioni di causa-effetto tra eventi
2.3	Rappresentare, mediante schemi riassuntivi, fatti storici
3. COMPrensione DEI FONDAmenti E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
3.1	Conoscere le principali norme della convivenza civile
3.2	Comprendere ruolo e funzioni delle istituzioni sociali a livello nazionale
4. COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
4.1	Conoscere il significato dei termini specifici
4.2	Leggere e comprendere testi, iconografie, documenti

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti della ricerca storica• L'eredità della civiltà romana• L'Europa medioevale (Alto Medioevo)• L'Europa dei regni latino – germanici• L'Europa Carolingia• Il feudalesimo• Le norme di comportamento	<ul style="list-style-type: none">• L'Europa Medioevale (Basso Medioevo)• La rinascita politica, economica, religiosa• Le Crociate• L'Italia dei Comuni• La crisi dell'Europa medioevale: verso l'età moderna• Gli Enti Locali

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
1.1	Conoscere eventi, fatti e fenomeni
1.2	Conoscere ed operare con i concetti spazio-temporali
1.3	Conoscere le trasformazioni che avvengono nel tempo
2. CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
2.1	Saper collocare eventi e fatti nella giusta successione cronologica e spaziale
2.2	Individuare le relazioni tra eventi storici
2.3	Rappresentare, mediante schemi riassuntivi, fatti e relazioni
3. COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
3.1	Conoscere le principali norme della convivenza civile
3.2	Comprendere ruolo e funzioni delle istituzioni sociali a livello europeo
4. COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
4.1	Conoscere e utilizzare i termini specifici
4.2	Costruire cronologie
4.3	Interpretare testi, cartografie, documenti

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni economiche, sociali, politiche: Quattrocento e Cinquecento • L'età del Rinascimento • L'Europa scopre e conquista il mondo • Le Riforme religiose 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni economiche, sociali, politiche: Seicento e Settecento • L'Europa e l'Italia nel Seicento • Il Settecento: il secolo dei Lumi • La Rivoluzione Industriale • Nascita degli Stati Uniti • La Rivoluzione Francese • Organizzazione politica ed economica dell'U.E.

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	
1.1	Conoscere eventi, fatti e fenomeni
1.2	Operare con i concetti spazio-temporali
1.3	Conoscere i processi socio-culturali e politici che avvengono nel tempo
2. CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	
2.1	Saper confrontare le caratteristiche di un periodo storico con quelle di un altro
2.2	Individuare le relazioni tra eventi e concetti
2.3	Costruire grafici, mappe spazio-temporali e schemi riassuntivi
3. COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	
3.1	Conoscere le principali norme della convivenza civile
3.2	Comprendere ruolo e funzioni delle istituzioni sociali a livello internazionale
3.3	Conoscere i fondamentali processi sociali e politici dell'epoca attuale
4. COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
4.1	Utilizzare il linguaggio specifico
4.2	Costruire cronologie e percorsi tematici
4.3	Interpretare e utilizzare testi, cartografie, documenti

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni economiche, sociali, politiche: Ottocento • L'età di Napoleone • Restaurazione, liberalismo e industrializzazione • Le rivoluzioni liberali in Europa • Il Risorgimento italiano • L'unificazione d'Italia e l'organizzazione del nuovo Stato • Gli Stati Uniti d'America • L'Italia alla fine dell'Ottocento • Il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni economiche, sociali, politiche: Novecento • Dagli inizi del secolo alla Prima Guerra Mondiale • Il lungo dopoguerra • I regimi totalitari • La Seconda Guerra Mondiale • L'eredità della Guerra • I diritti umani • Le Organizzazioni Internazionali • La globalizzazione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	
1.1	Conoscere elementi e caratteristiche principali di un ambiente, di un paesaggio, di un fenomeno
1.2	Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici
1.3	Conoscere i principali problemi politici, demografici, economici, ecologici
2. USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
2.1	Leggere e interpretare simboli, vari tipi di carte e rappresentazioni grafiche
2.2	Utilizzare simboli, carte, rappresentazioni grafiche e strumenti propri della disciplina
3. COMPrensIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO - POLITICHE ED ECONOMICHE	
3.1	Individuare le interazioni uomo - ambiente
3.2	Confrontare situazioni e fenomeni geografici
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
4.1	Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio geografico
4.2	Esporre argomenti geografici in modo chiaro

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti per la geografia:<ul style="list-style-type: none">- l'orientamento- i grafici- le carte geografiche e tematiche• L'Europa: l'origine e la forma del territorio<ul style="list-style-type: none">- le regioni climatiche- i paesaggi, la popolazione e gli insediamenti- i settori dell'economia- emergenze ambientali	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia nell'Europa:<ul style="list-style-type: none">- il territorio- la popolazione- l'economia• Le regioni italiane

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	
1.1	Conoscere elementi e caratteristiche principali di un ambiente, di un paesaggio, di un fenomeno
1.2	Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici
1.3	Conoscere i principali problemi politici, demografici, economici, ecologici
2. USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
2.1	Leggere e interpretare simboli, vari tipi di carte e rappresentazioni grafiche
2.2	Utilizzare carte, rappresentazioni grafiche e strumenti propri della disciplina
3. COMPrensIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO – POLITICHE ED ECONOMICHE	
3.1	Comprendere le interazioni uomo – ambiente ed interpretare trasformazioni e soluzioni
3.2	Confrontare situazioni e fenomeni geografici
3.3	Elaborare ipotesi interpretative di fenomeni geografici
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
4.1	Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio geografico
4.2	Esporre argomenti geografici in modo strutturato

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea • I sistemi urbani europei • Il rapporto uomo – natura: inquinamento, tutela del territorio, sviluppo sostenibile • Gli ambienti europei: la regione atlantica, le regioni di pianura, la regione mediterranea, l'Europa delle montagne, le regioni del grande Nord 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati d'Europa

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	
1.1	Conoscere elementi e caratteristiche principali di un ambiente, di un paesaggio, di un fenomeno
1.2	Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici
1.3	Conoscere i principali problemi politici, demografici, economici, ecologici
2. USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
2.1	Leggere e interpretare simboli, vari tipi di carte e rappresentazioni grafiche
2.2	Utilizzare carte, rappresentazioni grafiche e strumenti propri della disciplina
3. COMPrensIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO – POLITICHE ED ECONOMICHE	
3.1	Analizzare le interazioni uomo – ambiente ed interpretare trasformazioni e soluzioni
3.2	Confrontare situazioni e fenomeni geografici
3.3	Elaborare ipotesi interpretative di fenomeni geografici
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	
4.1	Utilizzare termini specifici del linguaggio geografico
4.2	Esporre argomenti geografici in modo strutturato

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti della terra • I climi e gli ambienti • Le risorse della Terra e le attività umane • Ricchezza e povertà nel mondo • Popolazioni a confronto: flussi migratori, lingue, religioni, istruzione • Gli organismi internazionali • Città e sistemi urbani • I problemi ambientali. Ipotesi di intervento e sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni e Paesi extraeuropei

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI INGLESE

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. COMPrensIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA	
1.1	Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari
1.2	Comprendere informazioni esplicite ed alcune implicite
1.3	Riconoscere termini / espressioni già noti e riferiti a contesti familiari
1.4	Comprendere messaggi noti in contesti differenziati
2. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
2.1	Comunicare con intonazione e pronuncia corrette
2.2	Formulare e rispondere a domande su argomenti familiari o relativi a bisogni immediati
2.3	Riferire semplici esperienze personali
2.4	Interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana
2.5	Riprodurre mini-dialoghi invertendo i ruoli
2.6	Descrivere con lessico adeguato persone e cose riferite all'ambito quotidiano
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA E CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI E DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	
3.1	Scrivere messaggi personali, brevi e semplici
3.2	Rispondere a semplici questionari anche di carattere personale
3.3	Scrivere semplici e brevi lettere personali
3.4	Completare un dialogo
3.5	Costruire un dialogo su traccia
3.6	Descrivere in modo semplice oggetti di uso comune e persone

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<u>Aree lessicali</u> <ul style="list-style-type: none">• Dare informazioni personali• Localizzare persone ed oggetti• Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità• Esprimere possesso• Descrivere luoghi• Descrivere l'aspetto fisico• Chiedere e dire cosa si possiede	<u>Aree lessicali</u> <ul style="list-style-type: none">• Parlare di quantità• Chiedere e dire l'ora• Chiedere e parlare di abilità• Dare ed eseguire comandi• Parlare di azioni abituali• Parlare di azioni in corso• Chiedere e dire che tempo fa
<u>Strutture</u> <ul style="list-style-type: none">• Pronomi personali-aggettivi possessivi-dimostrativi• Simple present "to be"• Preposizioni di luogo• Genitivo sassone• Preposizioni di luogo - <i>There is/There are</i>• Aggettivi qualificativi• Il verbo "have got"	<u>Strutture</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>Some / any – how many...?</i>• <i>What time is it? –</i> Preposizioni di tempo• <i>Can / can't</i>• <i>Imperative</i>• <i>Simple Present Tense</i>• <i>Present Progressive</i>• <i>What's the weather like?</i>

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA	
1.1	Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari
1.2	Comprendere informazioni esplicite ed implicite
1.3	Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche
1.4	Comprendere messaggi noti in contesti differenziati
1.5	Ricomporre l'ordine logico del testo
2. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
2.1	Comunicare con intonazione e pronuncia corrette
2.2	Formulare e rispondere a domande su argomenti familiari o relativi a bisogni immediati
2.3	Descrivere semplici eventi riferiti al passato / al futuro
2.4	Interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana
2.5	Riprodurre semplici dialoghi invertendo i ruoli
2.6	Descrivere esperienze anche esprimendo opinioni personali
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA E CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI E DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	
3.1	Scrivere messaggi funzionali alla situazione comunicativa
3.2	Rispondere a questionari
3.3	Formulare e rispondere a domande di carattere personale e inerente al testo
3.4	Completare un dialogo
3.5	Costruire un dialogo su traccia
3.6	Scrivere semplici lettere personali
3.7	Descrivere esperienze passate e future

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p><u>Aree lessicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni abituali • Parlare di azioni in corso • Parlare di date e ricorrenze • Dare suggerimenti e rispondere • Descrivere luoghi <p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Simple Present</i> – avverbi di frequenza • <i>Present Progressive</i> • <i>Ordinal numbers</i> • <i>Let's + infinito</i> • Preposizioni di luogo 	<p><u>Aree lessicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di avvenimenti passati • Paragonare due o più elementi • Parlare di avvenimenti futuri • Fare, accettare, rifiutare un invito • Chiedere e dare il permesso • Parlare di ciò che si deve o non si deve fare • Chiedere e dare indicazioni stradali • Parlare di mezzi di trasporto e distanze • Parlare di obblighi • Descrivere le persone • Motivare le azioni <p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Simple Past</i> • <i>Comparatives and superlatives</i> • Futuro con <i>to be going to / Present Progressive</i> • <i>Let's + infinito / What shall we do...? Why don't...?</i> • Il verbo “<i>can</i>” • Il verbo “<i>must</i>” • <i>Can you tell me...?</i> • <i>How do I get to...? How long does it take...?</i> • <i>By + mezzi di trasporto - Preposizioni di luogo</i> • Il verbo “<i>have to</i>” • <i>What ...like?</i> • Infinito di scopo

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA	
1.1	Comprendere il significato globale di messaggi noti in contesti differenziati
1.2	Comprendere informazioni esplicite ed implicite
1.3	Intuire dal contesto vocaboli non noti
1.4	Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo prefissato
2. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
2.1	Comunicare con gli altri seguendo i modelli appresi
2.2	Comprendere ciò che viene chiesto rispondendo in modo adeguato
2.3	Interagire in modo corretto utilizzando le funzioni comunicative
2.4	Descrivere e narrare avvenimenti passati e futuri
2.5	Formulare un'opinione personale su un argomento noto
2.6	Essere in grado di operare opportuni collegamenti interdisciplinari
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA E CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI E DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	
Utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto per:	
3.1	Produrre brevi testi coerenti con le richieste
3.2	Produrre dialoghi, lettere informali, descrizioni su traccia data
3.3	Rispondere a questionari in modo corretto
3.4	Chiedere, rispondere, ottenere informazioni specifiche per soddisfare un'esigenza comunicativa

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p><u>Aree lessicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di avvenimenti accaduti nel passato • Parlare di ciò che si sapeva o non si sapeva fare • Parlare di ciò che si stava facendo in un determinato periodo nel passato • Confrontare passato e presente • Fare domande per individuare personaggi, luoghi e oggetti <p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Simple Past</i> • <i>Could / Couldn't</i> • <i>Past Progressive – When... While</i> • <i>Used to</i> • Pronomi relativi / pronomi indefiniti 	<p><u>Aree lessicali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di avvenimenti appena successi • Parlare di avvenimenti ancora in svolgimento • Parlare di predizioni future • Parlare di ambizioni e progetti futuri • Parlare di situazioni usando il periodo ipotetico • Chiedere il permesso di fare qualcosa • Parlare di regole • Dare consigli • Parlare di situazioni immaginarie • Trasformare la frase da attiva a passiva • Riferire affermazioni e domande <p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present Perfect-just-already-yet-ever / never</i> • <i>Duration form – For / since</i> • <i>Will / won't</i> • <i>Would like / I'd rather / prefer</i> • Periodo ipotetico di primo tipo • <i>May / might</i> • <i>Must / mustn't – have to / don't have to</i> • <i>Should / shouldn't</i> • Periodo ipotetico di secondo tipo • <i>Passive voice</i> • <i>Direct / reported speech</i>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FRANCESE

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. COMPrensione DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA	
1.1	Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari
1.2	Comprendere le informazioni esplicite ed alcune implicite
1.3	Riconoscere termini / espressioni già noti e riferiti a contesti familiari
2. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
2.1	Comunicare con intonazione e pronuncia corrette
2.2	Formulare e rispondere a domande su argomenti familiari o relativi a bisogni immediati
2.3	Interagire in modo semplice con un interlocutore
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA E CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI E DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	
3.1	Scrivere brevi e semplici messaggi
3.2	Rispondere a semplici questionari anche di carattere personale
3.3	Completare o costruire un dialogo
3.4	Descrivere in modo semplice oggetti di uso comune e persone

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<u>Funzioni linguistiche</u> <ul style="list-style-type: none">• Salutare in modo formale e informale• Presentarsi e presentare qualcuno• Chiedere e dire come va• Chiedere e dare informazioni sull'identità• Contare	<u>Funzioni linguistiche</u> <ul style="list-style-type: none">• Identificare e descrivere persone e oggetti• Esprimere gusti e preferenze e informarsi su quelli altrui• Chiedere e dire l'ora• Ringraziare e augurare• Parlare delle proprie attitudini
<u>Strutture grammaticali</u> <ul style="list-style-type: none">• Gli articoli determinativi e indeterminativi• I pronomi personali soggetto• Il femminile dei nomi e degli aggettivi• Il plurale dei nomi e degli aggettivi• Gli aggettivi possessivi• Gli aggettivi interrogativi• <i>Il y a</i>• L'indicativo presente degli ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i>	<u>Strutture grammaticali</u> <ul style="list-style-type: none">• La forma negativa• La forma interrogativa• Gli aggettivi dimostrativi• <i>Qui est-ce? Qu'est ce que c'est?</i>• Indicativo presente dei verbi in «<i>er</i>» e del verbo «<i>aller</i>»• Alcune preposizioni• <i>Pourquoi, parce que</i>

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA	
1.1	Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari
1.2	Comprendere informazioni esplicite ed alcune implicite
1.3	Individuare gli elementi del contesto, le parole chiave e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la propria persona, la famiglia, il proprio ambiente
1.4	Comprendere messaggi noti in contesti differenziati
1.5	Ricomporre l'ordine logico del testo
2. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
2.1	Comunicare con intonazione e pronuncia corrette
2.2	Formulare e rispondere a domande su argomenti familiari o relativi a bisogni immediati
2.3	Interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana
2.4	Descrivere semplici eventi riferiti al passato / al futuro
2.5	Riprodurre semplici dialoghi invertendo i ruoli
2.6	Descrivere esperienze anche esprimendo opinioni personali
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA E CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI E DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	
3.1	Scrivere messaggi funzionali alla situazione comunicativa
3.2	Rispondere a questionari
3.3	Completare o costruire un dialogo su traccia
3.4	Formulare e rispondere a domande di carattere personale
3.5	Scrivere semplici lettere informali
3.6	Descrivere semplici esperienze passate e future

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p><u>Funzioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il fisico e il carattere di una persona • Raccontare avvenimenti passati • Chiedere e dire come va • Chiedere e indicare la quantità e il prezzo • Fare acquisti • Situare nel tempo <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I plurali irregolari • I femminili irregolari • I pronomi personali tonici • Il superlativo • <i>Beaucoup, beaucoup de</i> • Il partitivo • Le preposizioni articolate • La preposizione «chez» • Il passato prossimo 	<p><u>Funzioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitare, accettare / rifiutare un invito • Descrivere la propria giornata • Fare conversazioni telefoniche • Chiedere e dare informazioni sulla salute • Redigere semplici testi (e-mail, lettera) • Dare indicazioni stradali <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pronome indefinito «on» • I pronomi riflessivi • L'indicativo presente dei verbi in «ir» del secondo gruppo • Indicativo presente dei verbi «vouloir», «pouvoir», «devoir», «faire», «prendre» • I gallicismi: <i>futur proche, passé récent</i>, forme progressive • Contare

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA	
1.1	Riconoscere le parole chiave
1.2	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite
1.3	Comprendere messaggi noti in contesti differenziati
1.4	Inferire il significato di termini nuovi da un contesto familiare
2. PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	
2.1	Comunicare con gli altri seguendo i modelli appresi
2.2	Interagire in modo semplice ma corretto utilizzando le funzioni comunicative
2.3	Descrivere e narrare avvenimenti passati e futuri
2.4	Formulare un'opinione personale su un argomento noto
3. PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA E CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI E DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	
3.1	Scrivere in modo ortograficamente corretto
3.2	Applicare le strutture grammaticali incontrate in contesti comunicativi
3.3	Produrre semplici testi, dialoghi, lettere su traccia
3.4	Rispondere a questionari apportando anche contributi di esperienze personali

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<p><u>Funzioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare indicazioni stradali • Localizzare • Esprimere l'obbligo o il divieto • Chiedere, rifiutare e accordare il permesso • Fare proposte, progetti • Ordinare al ristorante <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro • I pronomi personali complemento (C.O.D., C.O.I.) • «Plus» e «jamais» • «Rien» e «personne» • <i>Oui / si</i> • Il condizionale • <i>Il faut</i> 	<p><u>Funzioni linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere un'opinione • Esprimere impressioni, sensazioni, stati d'animo • Raccontare avvenimenti passati • Situare nel tempo <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il «<i>que</i>» restrittivo • I pronomi relativi «<i>qui</i>», «<i>que</i>», «<i>où</i>», «<i>dont</i>» • Le preposizioni temporali: <i>depuis, dans, il y a</i> • Il comparativo di quantità • L'imperfetto • La forma passiva

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
1.1	Conoscere gli enti fondamentali della geometria e l'insieme N
2. OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE ED APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI	
2.1	Applicare correttamente tecniche di calcolo e proprietà delle operazioni nell'insieme N
3. IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	
3.1	Analizzare e risolvere problemi
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Utilizzare il linguaggio specifico

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Insiemi• Sistemi di numerazione• Le quattro operazioni in N• Rappresentazioni grafiche• Analisi e risoluzione dei problemi• Elevamento a potenza• Enti fondamentali della geometria	<ul style="list-style-type: none">• Divisori e multipli• Scomposizione in fattori primi – M.C.D. e m.c.m.• Frazione come operatore e come numero razionale• Segmenti• Angoli• Relazioni tra rette• Problemi geometrici

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
1.1 Conoscere l'insieme R_a e le caratteristiche delle principali figure piane	
2. OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE ED APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI	
2.1 Saper operare con numeri razionali e irrazionali, con rapporti e proporzioni	
3. IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	
3.1 Analizzare e risolvere problemi di geometria piana	
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1 Comprendere e utilizzare un linguaggio rigoroso per esporre regole, proprietà, relazioni	

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Insieme Q_a: definizioni, relazioni, operazioni• Insieme R_a• Estrazione di radice quadrata• Poligoni e loro caratteristiche• Triangoli• Quadrilateri	<ul style="list-style-type: none">• Equivalenza di poligoni• Rapporti e proporzioni• Teorema di Pitagora• Piano cartesiano• Isometrie

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
1.1	Conoscere elementi della matematica del certo e del probabile, proprietà e misure del cerchio e delle figure tridimensionali
2. OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE ED APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI	
2.1	Eeguire operazioni di calcolo algebrico, numerico e letterale
3. IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	
3.1	Applicare correttamente formule e procedimenti nella risoluzione di problemi
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Comprendere e utilizzare un linguaggio rigoroso per esporre regole, proprietà, relazioni

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Proporzionalità diretta e inversa e loro rappresentazioni grafiche• Similitudine ed omotetia• Teoremi di Euclide• Operazioni con numeri relativi• Cerchio e circonferenza	<ul style="list-style-type: none">• Calcolo letterale• Equazioni• Cenni di probabilità e statistica• Geometria solida: prismi – piramidi – solidi di rotazione• Risoluzione di problemi geometrici

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
1.1	Conoscere la struttura della materia
1.2	Conoscere la struttura della cellula
2. OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	
2.1	Ricavare informazioni attraverso l'uso di strumenti, schemi e grafici
3. FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE	
3.1	Effettuare classificazioni dei viventi in base alle caratteristiche e stabilire relazioni tra fenomeni fisici e biologici
4. COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Comprendere ed utilizzare termini, schemi e grafici

CONTENUTI	
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Il metodo scientifico• Misura e rappresentazione dei dati• La struttura della materia e i passaggi di stato• Calore e temperatura• Caratteristiche dei viventi• Cellula vegetale ed animale• Analisi dei regni dei viventi	<ul style="list-style-type: none">• Il regno delle piante• Il regno degli animali• Fattori abiotici di un ambiente: aria, acqua, suolo

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
1.1	Conoscere le caratteristiche e l'importanza dell'acqua, le principali forme e fonti d'inquinamento
1.2	Conoscere e descrivere l'anatomia e fisiologia di alcuni apparati
2. OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	
2.1	Riconoscere trasformazioni chimiche e fisiche e stabilire relazioni
3. FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE	
3.1	In situazioni diverse di osservazione e sperimentazione, saper formulare e verificare le ipotesi
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Comprendere ed utilizzare termini, schemi, modelli e grafici

CONTENUTI	
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione del corpo umano• Apparato tegumentario• Apparato locomotore• Apparato respiratorio• Apparato circolatorio	<ul style="list-style-type: none">• L'acqua, ciclo dell'acqua• Impianto di depurazione• Inquinamento• Introduzione alla chimica

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	
1.1	Conoscere grandezze e relazioni legate a fenomeni naturali (forze – leve – moto – densità – energia)
1.2	Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato digerente, riproduttore e del sistema nervoso
2. OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	
2.1	Riconoscere relazioni tra fenomeni fisici con rappresentazione grafica
3. FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE	
3.1	Individuare ed analizzare le diverse problematiche dell'uomo moderno
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Comprendere ed utilizzare opportunamente il linguaggio verbale, grafico, simbolico

CONTENUTI	
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Apparato digerente• Alimentazione• Apparato riproduttore• Genetica	<ul style="list-style-type: none">• Sistema nervoso e dipendenze• Evoluzione – teorie evolutive• Forze – leve – moto

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	
1.1	Saper osservare e descrivere oggetti - figure
1.2	Saper classificare oggetti - figure
2. REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	
2.1	Saper utilizzare strumenti ed attrezzi propri della disciplina
2.2	Saper eseguire con ordine logico le fasi operative, rispettando i tempi assegnati
2.3	Saper utilizzare gli strumenti informatici
2.4	Saper utilizzare programmi specifici dell'informatica per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti e immagini
3. CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	
3.1	Saper riconoscere termini, definizioni, simboli, convenzioni e linguaggi
3.2	Saper descrivere fatti e/o procedimenti
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Saper comunicare utilizzando termini tecnici corretti, saper leggere grafici, schemi e tabelle
4.2	Saper interpretare il linguaggio informatico

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e descrizione di oggetti• Le costruzioni geometriche• Utilizzo degli strumenti informatici	<ul style="list-style-type: none">• Le proprietà dei materiali• I principali segnali stradali e le norme di comportamento dei pedoni
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo degli strumenti per il disegno geometrico - tecnico	

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	
1.1	Saper osservare e descrivere oggetti - figure
1.2	Saper classificare oggetti - figure
2. REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	
2.1	Saper utilizzare strumenti ed attrezzi propri della disciplina
2.2	Saper eseguire con ordine logico le fasi operative, rispettando i tempi assegnati
2.3	Saper utilizzare gli strumenti informatici
2.4	Saper utilizzare programmi specifici dell'informatica per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti e immagini
3. CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	
3.1	Saper riconoscere termini, definizioni, simboli, convenzioni e linguaggi
3.2	Saper descrivere fatti e/o procedimenti
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Saper comunicare utilizzando termini tecnici corretti, saper leggere grafici, schemi e tabelle
4.2	Saper interpretare il linguaggio informatico

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• I settori dell'economia• I servizi cittadini	<ul style="list-style-type: none">• Le assonometrie• Caratteristiche e proprietà delle fibre tessili• I principi alimentari
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo degli strumenti per il disegno geometrico – tecnico• Utilizzo degli strumenti informatici• Conoscenza e applicazione di PowerPoint	

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	
1.1	Saper osservare e descrivere oggetti - figure
1.2	Saper classificare oggetti - figure
2. REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	
2.1	Saper utilizzare strumenti ed attrezzi propri della disciplina
2.2	Saper eseguire con ordine logico le fasi operative, rispettando i tempi assegnati
2.3	Saper utilizzare gli strumenti informatici
2.4	Saper utilizzare programmi specifici dell'informatica per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti e immagini
3. CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	
3.1	Saper riconoscere termini, definizioni, simboli, convenzioni e linguaggi
3.2	Saper descrivere fatti e/o procedimenti
4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Saper comunicare utilizzando termini tecnici corretti, saper leggere grafici, schemi e tabelle
4.2	Saper interpretare il linguaggio informatico

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Le attività lavorative • Le proiezioni ortogonali • Educazione alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia ed inquinamento
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli strumenti per il disegno geometrico – tecnico • Utilizzo di PowerPoint e/o Excel 	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	
1.1	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali
1.2	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
1.3	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
1.4	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
2.1	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale
2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
2.3	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'ambito artistico
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
3.1	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
3.2	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica e medievale
3.3	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del linguaggio visivo• Osservazione e riproduzione di elementi naturali• Colori primari e secondari	<ul style="list-style-type: none">• Strutture modulari• Vetrate• Colori complementari• Colori caldi e freddi
ARTE <ul style="list-style-type: none">• Arte primitiva, egizia, greca, etrusca• Arte romana	ARTE <ul style="list-style-type: none">• Il Romanico• Il Gotico

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	
1.1	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte
1.2	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
1.3	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
1.4	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
2.1	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale
2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
2.3	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'ambito artistico
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
3.1	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
3.2	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'arte medievale all'arte barocca
3.3	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio • Prospettiva interni ed esterni • Studio di forme • Osservazione e riproduzione di oggetti • Le proporzioni • Studio delle ombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia dal vero di più oggetti • Prospettiva applicata al paesaggio • Colori – studio toni e sfumature
ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento 	ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Rinascimento • Barocco

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	
1.1	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
1.2	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale
1.3	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
1.4	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
2.1	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale
2.2	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
2.3	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
3.1	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene
3.2	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo all'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio
3.3	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
3.4	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Studio della figura umana • Paesaggio in prospettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore: valore simbolico ed espressivo • La composizione figurativa ed astratta
ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e Romanticismo • Verismo • Impressionismo 	ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Post Impressionismo • Fauves • Avanguardie artistiche

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MUSICA

CLASSI PRIME

OBIETTIVI	
1. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
1.1	Conoscere e decodificare le notazioni: valori musicali, altezze, agogica
1.2	Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico
2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	
2.1	Esprimersi per lettura: dall'intero alla croma, regole prolungamento del suono, lettura note dal Do3 al Fa4
2.2	Esprimersi per imitazione: canti ad una sola voce e canoni facili
3. CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	
3.1	Riconoscere i diversi elementi musicali (altezza, intensità, durata, timbro)
3.2	Attribuire significati a messaggi musicali
3.3	Conoscere ed esporre gli argomenti trattati
4. RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	
4.1	Elaborare semplici idee musicali in modo estemporaneo e non
4.2	Conoscere ed utilizzare alcuni processi compositivi: brevi ritmi nel tempo semplice e sovrapposizione di più voci
4.3	Scegliere modalità esecutive

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Le quattro caratteristiche del suono• Uso della voce nel parlato e nel cantato• Esperienze strumentali d'insieme	<ul style="list-style-type: none">• Esperienze corali• Musica popolare, folklorica, etnica• Miti e fiabe musicali• Esperienze strumentali d'insieme

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	
1. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
1.1	Conoscere e decodificare le notazioni: valori musicali, altezze, agogica
1.2	Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico
2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	
2.1	Esprimersi per lettura: il sedicesimo, la terzina, le cellule ritmiche particolari, lettura note con tagli addizionali, segni di alterazione
2.2	Esprimersi per imitazione: canti a più voci e canoni
3. CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	
3.1	Riconoscere i diversi elementi musicali (altezza, intensità, durata, timbro, fraseggio, forma)
3.2	Attribuire significati a messaggi musicali anche in linguaggi misti
3.3	Conoscere ed esporre gli argomenti trattati
4. RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	
4.1	Elaborare idee musicali in modo estemporaneo e non
4.2	Conoscere ed utilizzare alcuni processi compositivi: facili melodie
4.3	Scegliere modalità esecutive

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del discorso musicale • Le forme semplici • Tema con variazione, Minuetto e Rondò • Musica rinascimentale • Esperienze strumentali d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze corali anche polifoniche • Musica barocca • Il classicismo

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
1.1	Conoscere e decodificare le notazioni: valori musicali, altezze, agogica
1.2	Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico
2. ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	
2.1	Esprimersi per lettura: gruppi irregolari, tempi composti, scale e accordi maggiori, tonalità
2.2	Esprimersi per imitazione: canti a più voci con accompagnamento
3. CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	
3.1	Riconoscere i diversi elementi musicali (altezza, intensità, durata, timbro, fraseggio, forma, armonia)
3.2	Attribuire significati a messaggi musicali anche in linguaggi misti: musica da film, musical, opera, pubblicità
3.3	Conoscere ed esporre gli argomenti trattati
4. RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	
4.1	Elaborare idee musicali in modo estemporaneo e non
4.2	Conoscere ed utilizzare alcuni processi compositivi: melodie a due voci
4.3	Scegliere modalità esecutive

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del discorso musicale: approfondimenti • Il paesaggio sonoro (inquinamento acustico) • Esperienze vocali e strumentali d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme musicali: strutture complesse • L'orchestra • La musica afro-americana • Spettacoli musicali: dall'opera lirica all'operetta al musical

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME E SECONDE

OBIETTIVI	
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
1.1	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in palestra e in piscina
1.2	Saper migliorare le proprie coordinazioni e apprendere di nuove in ambienti diversi
1.3	Sapersi organizzare nello spazio e nel tempo
2. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
2.1	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti
2.2	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione - benessere
2.3	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
3.1	Saper utilizzare il movimento a scopi comunicativi ed espressivi
3.2	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individualmente, a coppie e a gruppi
4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
4.1	Conoscere ed applicare le regole di giochi-attività sportive praticate nell'anno scolastico
4.2	Saper giocare e gareggiare in funzione della squadra
4.3	Acquisire una cultura sportiva

CONTENUTI	
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi• Consolidamento e affinamento della coordinazione dinamica generale oculo-manuale e podale, esperienze tecnico-coordinative in ambiente acquatico (piscina)• Andatura in quadrupedia• Esercizi per migliorare l'equilibrio statico e dinamico• Esercizi di consolidamento: destra, sinistra, avanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori inserendoli in attività più complesse• Esercizi per sviluppare e migliorare la capacità cardio-respiratoria• Esercizi di potenziamento delle principali masse muscolari del corpo, con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi• Esercizi per il miglioramento dell'ampiezza del movimento e scioltezza articolare• Esercizi per migliorare la rapidità• Giochi di squadra: rugby, pallavolo, pallacanestro• Giochi propedeutici• Torneo d'istituto (pallacambio – pallatennis)• Tecniche di alcune specialità di atletica leggera	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EDUCAZIONE FISICA

CLASSI TERZE

OBIETTIVI	
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
1.1	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
1.2	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
1.3	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione nuova
2. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
2.1	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
2.2	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
2.3	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)
3. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
3.1	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport
3.2	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
3.3	
4. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
4.1	Conoscere ed applicare le regole di giochi-attività sportive praticate nell'anno scolastico
4.2	Saper giocare e gareggiare in funzione della squadra
4.3	Acquisire una cultura sportiva

CONTENUTI	
INTERA DURATA DELL'ANNO SCOLASTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi• Consolidamento e affinamento della coordinazione dinamica generale oculo-manuale e podale, esperienze tecnico-coordinative in ambiente acquatico (piscina)• Andatura in quadrupedia• Esercizi per migliorare l'equilibrio statico e dinamico• Esercizi di consolidamento: destra, sinistra, avanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori inserendoli in attività più complesse• Esercizi per sviluppare e migliorare la capacità cardio-respiratoria• Esercizi di potenziamento delle principali masse muscolari del corpo, con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi• Esercizi per il miglioramento dell'ampiezza del movimento e scioltezza articolare• Esercizi per migliorare la rapidità• Giochi di squadra: rugby, pallavolo, pallacanestro• Giochi propedeutici• Torneo d'istituto (pallacambio – pallatennis)• Tecniche di alcune specialità di atletica leggera	

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIME

OBIETTIVI

1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE	
1.1	Conoscere la natura e l'origine del fenomeno religioso
1.2	Conoscere le fasi principali della storia del popolo ebraico e le caratteristiche essenziali della religione ebraica; riconoscervi le radici del Cristianesimo
1.3	Individuare nei vangeli i tratti essenziali della persona e della vicenda storica di Gesù di Nazareth e i nuclei portanti del suo insegnamento
2. CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI	
2.1	Riconoscere l'universalità del fenomeno religioso e la sua relazione con i grandi interrogativi dell'esistenza
2.2	Riconoscere l'influsso del Cristianesimo nell'ambiente e nel patrimonio storico e culturale italiano
2.3	Dimostrare disponibilità ad un confronto personale con il messaggio evangelico
3. CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI	
3.1	Saper consultare il testo biblico (individuare i passi richiesti, citare correttamente...)
3.2	Conoscere i principali dati di carattere storico-letterario relativi al testo biblico (struttura, epoca di composizione, autori, lingua, trasmissione del testo...)
3.3	Individuare in un passo biblico gli elementi richiesti e operare semplici attualizzazioni
4. COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Comprendere il significato dei termini propri del linguaggio religioso e specificamente cristiano
4.2	Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica

CONTENUTI

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">Le "grandi domande" dell'uomo. Il fenomeno religioso.Le radici del Cristianesimo:<ul style="list-style-type: none">- storia del popolo ebraico- la religione ebraica	<ul style="list-style-type: none">La Bibbia, "parola di Dio" in parole umaneGesù di Nazareth: la sua persona, la sua vicenda storica, il suo insegnamento

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE	
1.1	Conoscere le caratteristiche essenziali e le principali vicende della Chiesa delle origini
1.2	Descrivere elementi comuni e differenze specifiche delle principali confessioni cristiane
1.3	Conoscere gli elementi essenziali dell'essere e dell'agire della Chiesa
1.4	Conoscere nelle linee essenziali le caratteristiche della religione islamica e saperne indicare valori comuni e differenze specifiche rispetto a Ebraismo e Cristianesimo
2. CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI	
2.1	Riconoscere nella dimensione comunitaria una caratteristica essenziale dell'esperienza cristiana
2.2	Riconoscere la rilevanza della presenza e azione della Chiesa nella storia e nella cultura italiana ed europea
2.3	Dimostrare attenzione, interesse e rispetto per convinzioni religiose diverse dalle proprie
3. CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI	
3.1	Conoscere i principali dati di carattere storico-letterario relativi al libro degli Atti degli apostoli e alle Lettere di S.Paolo
3.2	Riconoscere il fondamento neotestamentario dei principali elementi dell'essere e dell'agire della Chiesa (ministeri, sacramenti, impegno a servizio dell'uomo)
3.3	Individuare in un passo biblico gli elementi richiesti e operare semplici attualizzazioni
4. COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Comprendere il significato dei termini propri del linguaggio religioso e specificamente cristiano
4.2	Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica

CONTENUTI

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della Chiesa • La diffusione del Cristianesimo nel I secolo • La figura e l'opera di Paolo di Tarso • Le principali confessioni cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • “Chi è” la Chiesa: struttura, ruoli e ministeri • Le attività della Chiesa: annuncio del vangelo, celebrazione del culto, impegno a servizio dell'uomo • L'Islam

CLASSI TERZE

OBIETTIVI

OBIETTIVI	
1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE	
1.1	Conoscere nelle linee essenziali le principali religioni non cristiane indicandone valori comuni e differenze specifiche
1.2	Acquisire alcune categorie fondamentali del discorso etico (libertà, legge, coscienza morale, valori) e individuare le reciproche relazioni
1.3	Conoscere le caratteristiche essenziali della proposta etica cristiana confrontandola con quella di altre religioni
2. CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI	
2.1	Dimostrare attenzione, sensibilità e interesse alle grandi domande dell'esistenza
2.2	Dimostrare attenzione, interesse e rispetto per convinzioni religiose ed etiche diverse dalle proprie
2.3	Riconoscere la necessità di elaborare un personale progetto di vita improntato ad una scala di valori
2.4	Riconoscere ed apprezzare la rilevanza della proposta etica cristiana nella vita personale e sociale
2.5	Saper analizzare criticamente scelte morali proprie e altrui, evidenziandone criteri e conseguenze
3. CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI	
3.1	Saper ricavare i tratti essenziali della proposta etica cristiana dall'analisi di alcuni testi biblici di particolare rilevanza (Gn 1-3; Es 20,1-17; Mt 5-7)
3.2	Saper reagire convenientemente al testo biblico mediante semplici processi di confronto, riespressione, commento personale, attualizzazione
4. COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	
4.1	Comprendere il significato dei termini propri del linguaggio religioso e specificamente cristiano
4.2	Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica

CONTENUTI

CONTENUTI	
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Religione e ricerca di senso • Il Cristianesimo a confronto con le grandi religioni non cristiane: Islamismo, Induismo, Buddismo, Ebraismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le dimensioni fondamentali della persona: la libertà e la coscienza morale • La proposta di vita cristiana: dal Decalogo al “discorso della Montagna”